

DOCUMENTO DE TRANSFERENCIA DE DERECHOS DE AUTOR

Fecha _____ Nombre del autor _____

Dirección del autor _____

_____ Número del manuscrito (si se
conoce) _____

Título del manuscrito _____

Publicado en _____

Por la Asociación Andaluza de Cirujanos.

A. Derechos de Autor.

1. Los autores abajo firmantes asignan a la Asociación Andaluza de Cirujanos de forma y durante tiempo ilimitado todos los derechos de autor de este manuscrito, incluyendo, los derechos a publicar, republicar, transmitir, o distribuir esta contribución, parcialmente o en su totalidad en ediciones electrónicas, e impresa de la Revista (Revista Cirugía Andaluza) y en otras publicaciones, en cualquier idioma y en todos los medios de expresión conocidos, o que se puedan crear y permitir y otorgar licencia a otros para hacerlo.

2. La reproducción, transmisión u otro tipo de distribución o uso del manuscrito en su totalidad o en parte, en cualquier medio por los autores, permitido por este acuerdo, requiere una citación de la Revista (Revista Cirugía Andaluza) y a la Asociación Andaluza de Cirujanos, en forma y contenido, como se indica: Título del artículo, Autor, Título de la revista, Volumen, Número.

B. Derechos de los autores.

Los autores conservan todos los derechos de propiedad, que no sean los derechos de autor, tales como los derechos de patente.

C. Usos permitidos por los autores.

1. Versión final publicada del manuscrito. La Revista Cirugía Andaluza permite a los autores los siguientes derechos con respecto a la versión publicada del manuscrito:

a. Copias a colegas. Los autores tienen el derecho personal a enviar copias individuales en cualquier formato a colegas que lo soliciten, sin cargo.

b. Reutilización en otras publicaciones. Los autores tienen derecho a volver a utilizar la versión final del manuscrito, o parte, para cualquier otra publicación (excluyendo artículos originales de revistas médicas) editada por los autores, en la que el material reutilizado no constituya más de la mitad del material total de la nueva publicación.

c. Docencia. Los autores tienen el derecho a incluir el material del manuscrito en material de docencia en su Centro de trabajo, incluyendo cursos y conferencias. La inserción de la versión final publicada en Internet con acceso libre, no está permitida.

d. Presentaciones orales. Los autores tienen el derecho a realizar presentaciones orales basadas en el material del manuscrito.

2. Resúmenes del artículo, Figuras, Tablas, Dibujos y Fragmento del Texto (hasta 250 palabras).

a. Los autores pueden volver a usar resúmenes no modificados para cualquier propósito no comercial.

b. Los autores pueden volver a usar figuras, tablas, dibujos y una selección del texto de menos de 250 palabras de su manuscrito siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

(i) Se cite adecuadamente la fuente del material.

(ii) Se hagan notar las modificaciones a las figuras y tablas si se hacen.

(iii) La reutilización del material no puede hacerse con finalidad directamente comercial.

D. Representante de los autores.

El autor que figura como principal, a quién va dirigida la correspondencia, afirma que todos los autores han contribuido al manuscrito y que todos los autores que han participado en la realización del trabajo y el manuscrito están incluidos como autores. Si el manuscrito ha sido preparado conjuntamente, el autor principal está de acuerdo en informar al resto de los autores de los términos de este acuerdo de Transferencia de Derechos de Autor y obtener su firma, o su permiso por escrito para firmar en representación del conjunto de autores.

Título del manuscrito _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____

Nombre del autor _____

Firma del autor _____ Fecha _____